

galleriet

Stig Johansson

Beate Sydhoff

Tröttsam satir

VAD MARIE-LOUISE De Geer-Bergenstråhle nu ställer ut på Heland är en påbyggnad på det hon nyligen visade på Norrköpings museum. Jag kan inte göra mycket mer än upprepa min tvekan från den utställningen. Hennes talang att servera det äckliga och obehagliga i lättsinnig och glad form är obestridlig. En vandring bland hennes penis- och bajslekar var åtminstone från början ingen tråkig vandring. Men hon gör det vanliga felet att upprepa sig för mycket, det hjälper inte att hon tar Picasso och serier till hjälp. Jag upplever hennes senaste satirer över vår vällevnad som ganska tröttsamma.

Hon vill se på oss som det brådmogna, troskyldiga, men elakt klarseende barnet, men blicken förlorar sig i det chosiga, tillgjorda. Vad som förmodligen ska vara former av samhällskritik blir mest ett förnumstigt koketterande.

S. J.