



RIKSTEATERN

Riksteatern söker
**CHEF TILL PRODUCENTER
 OCH PROJEKTLEDARE**

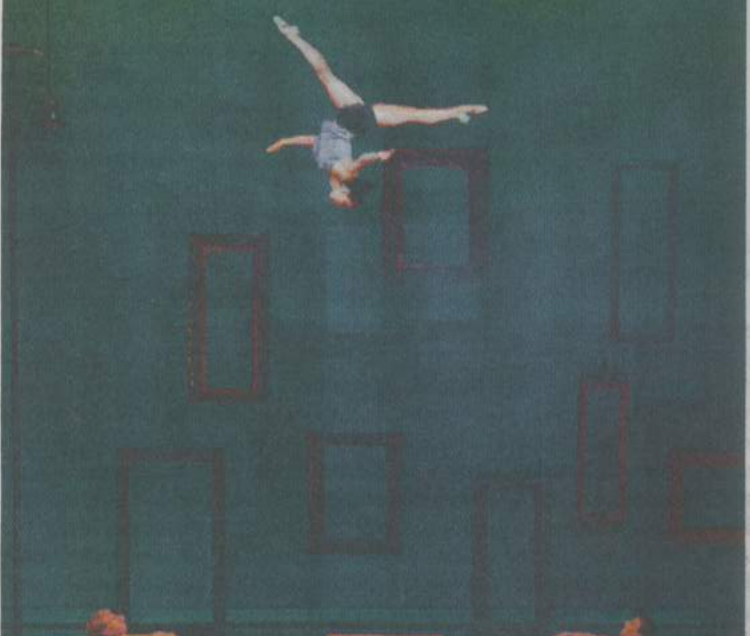
Läs mer på
www.riksteatern.se/jobb

**STOCKHOLMS STADSTEATER
 SÖKER
 ENSEMBLECHEF**

Läs mer på
www.stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater

**THE 7 FINGERS ÄR TILLBAKA
 JULPAKET: GÅ 4 BETALA FÖR 3**
 (rabatten gäller föreställningar som spelas 28-30 december)



SEQUENCE 8
 GNISTRANDE CIRKUS FRÅN MONTREAL
 SPELAR 28 DECEMBER 2012 TILL 6 JANUARI 2013

HANGAREN
 SUBTOPIA

4 FÖR 3* BOKAS PÅ WWW.SUBTOPIA.SE/JULKLAPP
 *Erbjudandet gäller tom 1 december.

Konst

Sivert Lindblom visar ett livsverk

Den kände skulptören Sivert Lindblom fyller nu tre stora salar på Konstakademien i Stockholm med akvareller och skulpturer från sin långa karriär (t o m 4/11).

Samlingsutställning. Marie-Louise Ekman i huvudrollen



Politiska satirer med

På Tensta konsthall har egensinniga Marie-Louise Ekman fått sällskap av likasinnade internationella konstnärer. En besynnerlig utställningsidé, men konsten är riktigt bra, tycker Milou Allerholm.

på 1990-talet, fast här i ny förpackning. Om det tidigare handlade om att ge Marie-Louise Ekman hennes rättmätiga plats i svenskt konstliv är fokuset i dag att inkludera konstnären i ett större sammanhang. Därför har man bjudit in tre internationella konstnärer som ska flankera Ekman: amerikanska Sister Corita Kent, serbiske Mladen Stiljinovic och amerikanska Martha Wilson.

"Göra som man vill"
 Marie-Louise Ekman i sällskap med Sister Corita Kent, Mladen Stiljinovic och Martha Wilson.
 Tensta konsthall, Stockholm.
 Visas t o m 13/11 2013

Det är förstås inget konstigt i att göra en utställning med Marie-Louise Ekman, en konstnär som inspirerat och gett mod åt en hel generation. På 1980-talet blev hon den första kvinnliga professorn på Kungliga Konsthögskolan och var med om att bryta upp den starkt patriarkala situation som rått i svenskt

konstliv fram till dess. I sin konst och sina filmer har hon med mörkande humor plockat sönder schablonbilden av det manliga geniet och roat sig med att röra runt i borgerlighetens neuroser. Efter en tid som rektor på Konsthögskolan är hon i dag chef på Dramaten, så hennes betydelse för svenskt kulturliv kan numera knappast ifrågasättas. Men den utställning som Tensta konsthall nu gör med Marie-Louise Ekman som huvudperson är rätt besynnerlig. Den bygger i hög grad på det material som curatormaria Lind sammanställde till en retrospektiv med Ekman i slutet

Konsthistorien är ingen rättvis historia, och det är inte heller ovanligt att konstnärerna i en utställning har olika status, underordnade en hierarki som genereras utifrån curatorns koncept. I det här fallet att ställa Ekman mot konstnärer som arbetat med besläktade tankegångar internationellt. Man kan överleva den brist på känslighet som gör att de andra tre framstår som ett slags staffagefigurer och även den märkliga impul-

30%
 Badkläder
 Underkläder
 Morgonrockar



Erbjudanden gäller 25-26-27/10!
 Gäller vid medtag av annonsen!

PÄRLAN
 BH SPECIALISTEN

08-642 72 15
 Söderhallarna, Saluhallen 1 tr.
www.bhspecialisten.se

Förälskade
 27-28 oktober

Specialerbjudanden på alla förlovnings- och vigselringar



engelbert

HERR & FRU LOHSE
 Hornsgatan 43
 tel: 08-668 16 99
www.herrochfru.se

Mit författaren... och illustratören



BOKSIGNERING!

Möt skaparna av Lasse Majas detektivbyrå, Martin Widmark och Helena Willis, kl 14.00 imorgon. Få 20% rabatt på alla LasseMaja-böcker vecka 43 och 44.

Junibacken
www.junibacken.se

Missa inte identitetsprojekt

● Konstprojektet Ägd vill förändra vår förståelse av vad hembygd och identitet är. På hembygdsgården Lerkrogen i Älvsjö medverkar konstnärer, filosofer och författare i arbetet (t o m 28/10). Se www.konst-och-hembygd.se



AN ARTIST WHO CANNOT SPEAK
ENGLISH IS NO ARTIST

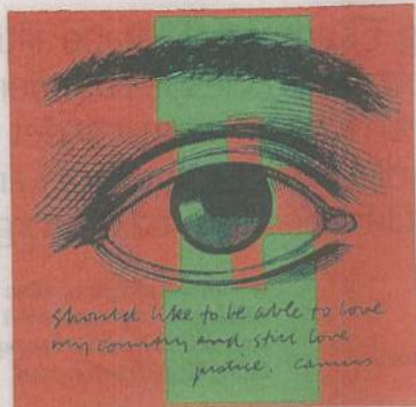
Till vänster: "Klippdockan Gunnel" av Marie-Louise Ekman.

Till höger: "En konstnär som inte pratar engelska är ingen konstnär" av Mladen Stilinovic.

Till vänster: "I make up the image of my perfection/I make up the image of my deformity" av Martha Wilson.

Till höger: "E eye love" av Sister Corita Kent.

Foto: Jean-Baptiste Beranger, P-P-O-W gallery, The Corita Art Center



humoristisk skruv

sen att läsa alla konstnärers verk genom Ekman. Fast som curatoriskt påstående känns det slapphänt. Här finns en form av analogitänkande som inte utvecklas, utan stannar vid ett konstaterande av likheter: "Vardaglig surrealism, popkultur, cross dressing och politisk satir syselsatte andra konstnärer under samma tid – fast på andra platser och i helt andra sammanhang."

Men det är fyra riktigt bra konstnärer som visas. Den mytomspunna Sister Corita Kent (1918–1986) var en katolsk nunna som började arbeta som konstnär och lärare i Los Angeles på 1960-talet. Med grafisk slagkraft och karismatisk pedagogik tog hon ställning mot fattigdom, Vietnamkrig och rasism i bilder och posters. Sister Coritas arbete ingick i den tidens försök att minska glappet mellan konst och liv, sammanfattat i hennes ord "We have no art. We do everything as well as we can."

Utställningens titel "Göra som man vill" är hämtad från Ekmans film "Mamma pappa barn" och alluderar på en form av egensinne och förmåga att gå sin egen väg. Inspirerande, kanske, men också schablonmässigt som karaktärisering av en konstnärers arbete.

Intressantast är hur sammanställningen av de fyra möjliggör en jämförelse mellan olika samhällseliga situationer på den tiden och framför allt mellan konstnärliga strategier: hur de med olika medel sätter förtryckande strukturer i rörelse, om det så gäller kön, social ojämlikhet eller ett nationalistiskt förtryck.

Mladen Stilinovic omkodning av politiskt laddade budskap är finstilta och humoristiska, men pekar samtidigt på hur till exempel en färg dogmatiskt kan understås ett syfte. Och hans ofta visade "Konstnär i arbete" är fotografier på honom själv sovande mitt på da-

gen, i en tid när medborgaren hade rätt till arbete men också förväntades dra sitt strå till stacken.

Som konsthistoriska dokument är det också intressant att se Martha Wilsons maskerader och rollspel, som väl föregår den mer kända kollegan Cindy Shermans spel med identiteter och könsroller under 1970-talet. Och hos Ekman finns en superb förmåga att leka med tabubelagda begär och makstrukturer: pruttar, sex, bajskorvar, kvävande och prydliga liv inskrivna i en rosa luddighet.

Utställningen är pedagogisk på det sättet att den visar att saker ofta blir bättre om man tar sig vissa friheter, gör som man vill. I det här fallet tycker jag att man som betraktare helt enkelt ska bortse från den programmatiska inramningen.

Milou Allerholm
konst@dn.se

Vi firar 25 års jubileum!
SUCCEEN ÄR TILLBAKA!
Manchesterjeans
från Memories
Ord, pris 699:-/st. Finns i färgerna svart och kaffe. Gäller 25-27/10 eller så långt lagret räcker
1 PAR 599:-
2 PAR 799:-
sköna kläder
FRUÅNGEN • 08-646 56 20
GULLMÄRSPLAN • 08-81 22 70



Läkerol SÖDRA TEATERN
STOCKHOLM
COMEDY FESTIVAL
7-8 DECEMBER 2012

HENRIK SCHYFFERT
BABBEN LARSSON
ÖZZ NÛJEN • SORAN ISMAIL
AL PITCHER • MÅRTEN ANDERSSON
ANN WESTIN • MARIKA CARLSSON
KRISTOFFER APPELQUIST • JESPER RÖNNDAHL och många fler...

I samarbete med Nujen Media. Titelsponsor: Läkerol


WWW.SODRATEATERN.COM / 08-531 99 490 /
SÖDRA TEATERN ÄR EN DEL AV TEATROTTEN
Sveriges internationella scen för musik, teater och debatt

ALLT OM
mat
Nyttigare än du tror
Frossa i CHOKLAD!
Recepten du måste prova
LYXIGT HALLOWEEN-TEMA
PÅ VUXENFESTEN
Mårten gav-meny med nya smaker
DAVID BATRA LAGAR INDISKT
Mat för hela veckan
UTAN GLUTEN & LAKTOS
Köttbullar
med smak från hela världen
Massor av goda CHOKLADRECEPT!

Gratulera med ett gåvoblاد!

Fira någon med ett gåvoblاد. Samtidigt stödjer du Rädda Barnens viktiga arbete för barn i världen. Du kan välja mellan olika motiv och bestämmer själv texten. Ditt gåvoblاد skickas direkt till den du vill fira. Beställ via vår hemsida raeddabarnen.se/gavoblاد eller via telefon 020-52 52 00.



 **Rädda Barnen**