

Just Nu **1000kr** i bonus

blecket..

MÖTESPLATSEN..

flexidrive

KUNDKRAFT.SE

SERVICEFINDER..

Lendo

AFTONBLADET MÅNDAG 5 NOVEMBER 2012 Årets Dagstidning digitala medier

GILLA OSS

FÖLJ OSS

TIPSA OSS

PLUS

LOGGA IN

kultur


[Nyheter](#) | [Sportbladet](#) | [Nöjesbladet](#) | [Ledare](#) | [Kultur](#) | [TV](#) | [Plus](#) | [A-Ö](#)

Sök på Aftonbladet

Sök

[Böcker](#) [Konst](#) [Scen](#) [Serier](#) [Åsa Linderborg](#) [Mejla oss](#)

SENASTE NYTT

**KONST**

Feminist med twist

Hur konsten rättar till sig själv

Megastjärnor med känsla för detaljer

Konst: Mer än ljud

Kub vs hjul

Visa fler

**KULTUR**

Stora investeringar och inflation bäst för ekonomin 10:45

BDSM-lek med läsarna

Airas galna värld

Därför måste vi tala om klass och klyftor

Täthetsteoremet sviktar under sin tyngd

SVT: Aftonbladet har fel om Flen

Här - då är det klippt

Efter Sandy - Chevron och Fredrik

Widerbergs sluter cirkeln

Därför älskar vi blodsugare

Jan Björklund - landets mest omoderna politiker

100% Zappa

Rädda studion

Sagolik fe-buffé

Smutsiga kriget om satelliterna

"En solklar provokation"

Feminist med twist

Rasistisk video får nordiskt filmstöd

Märklig fördelning av teaterpengar

Propagandakriget om Chavez

Visa fler

OM AFTONBLADET

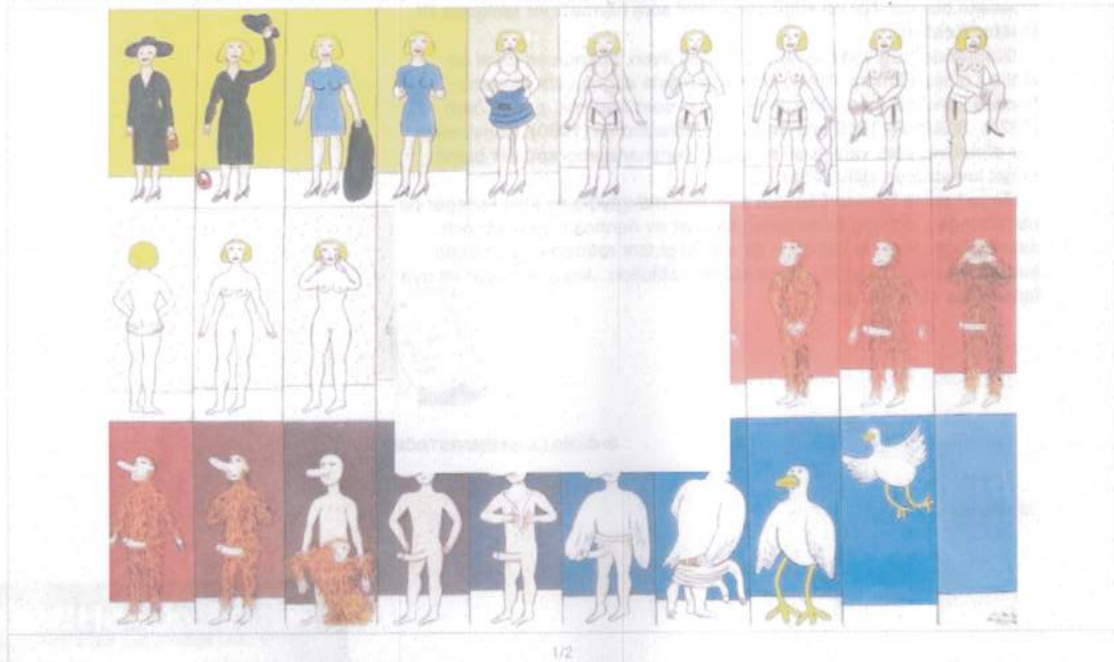
Annonsera

Startsidan / Kultur / Konst

2012-11-01

# Feminist med twist

Camilla Hammarström ser Marie-Louise Ekman klä av folkhemstabun och könsroller



Ett minne från tolvårsåldern. Jag sitter med mamma framför tv:n då Marie-Louise De Geer Bergensträhle dyker upp och blir intervjuad i rutan. Hon är snygg i sin eyeliner och verkar mest smita från intervjuarens frågor, med sina roliga och svävande svar på vad olika saker i hennes konst symboliserar. Hon har ett barbie-dockshuvud runt halsen. Mamma säger apropå smycket: "Hon dekapiterar en inställsam kvinnlighet". Sedan jag fått reda på vad "dekapiterar" betyder blir hon min konstnärliga idol. En förebild som följt mig genom åren.

Senare har jag ju insett hur Marie-Louise Ekman, som hon heter i dag, inte bara dekapiterar utan också bejaktar kvinnlighetens attribut. Det finns ett stort mått av njutning i den rosa flickkrumsetetik hon etablerar i svensk konst, som också bekräftar den ikonografiska gilligheten hos feminin trivialia. Hur hon lyckas förvandla den till angelägna existentiella kategorier. En munter performativitet genomsyrar konstnärskapet, ett lustfyllt spel med masker och roller. Och en vederkvickande



Marie-Louise Ekman. Foto: Magnus Sandberg

**FAKTA****KONST** Göra som man vill

Marie-Louise Ekman i sällskap med Sister Corita Kent, Mladen Stilianovic och Martha Wilson. Tensta konsthall Till och med 13 januari 2013

**MEST LÄST IDAG**

### Därför måste vi tala om klass och klyftor

► Sverigedemokraterna åter sig fram i...

**BDSM-lek med läsarna**

► BDSM är en sexuell praktik och en subkultur vars förråd av rekvisita redan blivit...

- I din mobil
  - I siffror
  - Lediga jobb
  - Om cookies
  - RSS
  - Som din startsida
- © Aftonbladet Hierta AB  
Växel: 08 725 20 00

aggressivitet gentemot allt för tajt gjutna könsrolls- och folkhemsformar.

**Att få se Marie-Louise Ekmans måleri tillhör ovanligheterna.** Utställningarna har inte varit många genom åren, och det är först på nittioalet som hennes betydelse börjar erkännas. På Tensta konsthall visas målningar från slutet av sextioalet till slutet av åttiotalet. Det som slår en är hur stridslyst Ekman ger sig i kast med en manligt kodifierad historieskrivning. Hur det modernistiska abstraherandet skildras som en våldshandling riktad mot kvinnokroppen. **Olle Baertlings** klara trianglar biter som vassa saxar i bildrummet och **Picassos** damer är hopplöst intrasslade i sig själva. Samtidigt är bilderna så noggrant och kärleksfullt parafraaserade att det framgår att Baertling, **Dalí**, **Mondrian** och Picasso inte bara är antagonister utan också inspiratörer.

Medutställarna **Sister Corita Kent**, **Mladen Stilinovic** och **Martha Wilson** är där för att sätta Ekman i ett internationellt sammanhang. Visst är den katolska nunnan och popkonstnären Sister Corita Kent en fascinerande gestalt med sitt öppna sinne, sitt politiska engagemang mot rasism och Vietnamkriget. Och Martha Wilson, ett slags föregångare till **Cindy Sherman** och en av de drivande bakom Guerrilla Girls. (Vad Mladen Stilinovic gör i sammanhanget är mindre lätt att begripa). Men de får faktiskt Marie-Louise Ekman att framstå som ett unikt svenskt fenomen. Den melankoliska folkhemskritiken, naivismen och den skruvade absurdismen känns som en typisk lokal specialitet. En platsbunden riktning som utvecklades av paret De Geer och gänget kring tidskriften *Puss*. Det betyder inte att hennes verk saknar internationell dignitet, tvärtom.

Även om man kanske måste kalla Ekman för en feministisk konstnär, så engagerar hon sig aldrig uttalat för en sak. Det finns alltid en finurlig skruv i hennes utsagor som gör dem komplexa och poetiska. Den drastiska humorn har en slapstickkvalitet som närmast för tankarna till **Buster Keaton**.

**Glädjande nog** visar Tensta konsthall även löpande ett urval av Marie-Louise Ekmans filmer, som nog måste sägas vara kronan i hennes konstnärskap. Oförglömliga verk som *Mamma, pappa barn* (1977), *Stilleben* (1985) och tv-serien *Målarskolan* (1990). Konsthallen har därutöver som vanligt ett ambitiöst seminarieprogram, där bland annat konstnären själv deltar.

Marie-Louise Ekman framstår som mer mångtydig än sina kolleger på utställningen, och jag hade gärna sett fler av hennes målningar och assemblage. Visst är det dags för en riktigt stor retrospektiv av detta sublimes konstnärskap på någon större institution. Jag garanterar att nya fans skulle strömma till.



Rekommendera 18

Tweeta 12

Skriv ut

CAMILLA HAMMARSTRÖM

Kommentarer

Blogglänkar



### En helig dandy

► Jag är både listig och stark skriver Bob Hansson att Olle Ljungström är...



### Stora investeringar och inflation bäst för ekonomin

► Natten till den 14...



### Rädda studion

► Det ska byggas ett popmuseum på Djurgården – Swedish music hall of fame. Eva Dahlgren...

PHILIPS CASHBACK

CASH BACK 1.000,-

LÄS MER →

inWarehouse.se

SNABT, TRYGGT OCH ENKELT

#### MEST BETT IDAG

**oj, vilken vecka! Avsnitt 9, säsong 4**

► Kristoffer Hindhammar med panel guidar oss genom veckan.

30:05

**Tjejerna slog ner rånaren - med brandsläckaren**

► - Se rånförsöket som...

1:03

#### USA-valet tar knäcken på flickan

► Se videon som gjort succé på nätet